

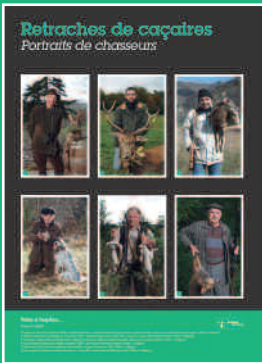


Totes à l'espéra...

Traditions cynégétiques dans le Tarn

Cette exposition a pour objet de mettre en lumière les différentes fonctions des pratiques cynégétiques dans le département du Tarn, du XVIII^e siècle à nos jours. Elle propose un regard distancié sur des pratiques qui font partie intégrante de notre culture. D'un point de vue anthropologique la chasse tisse des rapports particuliers entre l'homme et l'animal, répondant à diverses fonctions rituelles. La confrontation avec la nature et la sauvagerie en fait un espace de tous les dépassements, qui va de pair avec l'ensauvagement croissant du territoire.

Photographies récentes et images anciennes de collectage en composent l'iconographie, et les textes écrits par Daniel Loddo, sont émaillés de témoignages souvent en occitan (traduits en français) de chasseurs tarnais.



Composition de l'exposition :

- 23 Panneaux L.80 x H.110 cm (Impression numérique sur bâches PVC souples + baguettes adhésives percées : compatibles cimaises).
- Un CD de collectage contenant paysages sonores, musiques, chants, contes, etc., pour la diffusion sonore.
- En option pour des lieux d'exposition non équipés : 15 à 20 pieds aluminium télescopique + étui : accroche recto-verso.

L'ensemble des textes est bilingue occitan-français, les photos sont récentes ou anciennes, en noir et blanc ou en couleur...

Panneaux :

- | | |
|--|--|
| 1- Présentation | 14- La çaça al vòl (<i>Fauconnerie et atourserie</i>) |
| 2- Lo conilh o lapin (<i>Le lapin</i>) | 15- La çaça a l'arc (<i>La chasse à l'arc</i>) |
| 3- Corris lo furet (<i>Il court le furet</i>) | 16/17- Tendass e sedons (<i>Pièges et collets</i>) |
| 4- Quina brava lièvre ! (<i>Quel beau lièvre !</i>) | 18- Pelissiers e empalhaïres
(<i>Marchands de peaux et taxidermistes</i>) |
| 5- La becada (<i>La bécasse des bois</i>) | 19- Lobatièrs e lobatariá
(<i>Louveteriers et louveterie</i>) |
| 6- Çaça a l'auselum (<i>Chasse aux oiseaux</i>) | 20- Bona çaça e bon viure
(<i>Bonne chasse et bonne vie</i>) |
| 7/8 - La çaça al singlar (<i>La chasse au sanglier</i>) | 21 à 23- Retraches de caçaires
(<i>Portraits de chasseurs</i>) |
| 9/10- Lo cabròl (<i>Le chevreuil</i>) | |
| 11- Lo cèr o cèrvi (<i>Le cerf</i>) | |
| 12- Çaça a córrer (<i>Chasse à courre</i>) | |
| 13- Societats de trompas de çaça
(<i>Sociétés de trompes de chasse</i>) | |



Réalisation : Daniel Loddo, assisté de l'équipe de l'association CORDAE/La Talvera.

Mise en page : Céline Ricard / Émile Ricard

Photographies : Dominique Delpoux et divers autres photographes.